



Ініціатор публічних консультацій:

Стрийська міська рада.

Відповідальний структурний

підрозділ: відділу туризму та промощі

Проведено в рамках проекту Ради Європи “Зміцнення громадської участі в демократичному процесі прийняття рішень”



Планування простору проспекту Чорновола

Звіт про проведені публічні консультації з жителями Стрийської міської територіальної громади

м. Стрий
травень-червень 2021 р.



Мета проведення публічних консультацій: зрозуміти бачення жителів міста щодо розвитку проспекту Чорновола: благоустрою вулиці, облаштування пішохідної зони, місця для дозвілля та відпочинку, відновлення історичних та мистецьких місць, створення безпечного та затишного простору для місцевих жителів та гостей міста.

Ініціатор публічних консультацій: Стрийська міська рада.

Відповідальний структурний підрозділ: відділу туризму та промоції



Нормативно-правова база

- **Рішення Стрийської міської ради** №307 від 29.04.2021 р. "Про затвердження Положення про громадський простір у Стрийській міській територіальній громаді та участь жителів громади в його плануванні".
- **Розпорядження міського голови** від 06.05.2021 № 96-а "Про проведення публічних консультацій та затвердження складу робочої групи щодо планування проспекту В. Чорновола"

Склад робочої групи - 13 осіб



1. **Андрій Стасів** — заступник міського голови, голова робочої групи
2. **Орися Мельник** — начальник відділу туризму та промоції, секретар робочої групи
3. **Марта Стадник** — начальник відділу внутрішньої та інформаційної політики
4. **Ігор Пастущин** — начальник управління житлово - комунального господарства
5. **Марина Дребот** — начальник відділу містобудування та архітектури
6. **Іван Лебідь** — начальник відділу капітального будівництва
7. **Богдан Бойко** — начальник управління культури, молоді та спорту
8. **Андрій Гліжан** — представник громадськості
9. **Василь Коружак** — представник громадськості
10. **Сергій Пожар** — представник громадськості
11. **Ярослав Турянський** — представник громадськості
12. **Богдан Левицький** — НСОУ "Пласт", представник молоді
13. **Едуард Поліщук** — ВГО "Генерація успішної дії", представник осіб з інвалідністю

Методологія



1. Картування зацікавлених сторін (відповідно до методології The Consultation Institute)

2. Аналіз потреб громади за соціологічними методами:

- анкетування,
- інтерв'ювання,
- фокус-група

3. Просторове дослідження території (SWOT аналіз, спостереження)

Структура звіту



I. Аналіз об'єкту. Історична довідка

II. Аналіз потреб громади

III. Рекомендації

IV. Додатки

I. Аналіз об'єкту та історична довідка



- Проспект Чорновола у Стрию - одна з центральних пішохідних артерій міста.
- Проспект з'явився у 1872 році з прокладенням через місто залізниці і будівництвом вокзалу.
- Алея веде від вокзалу до майдану Незалежності з пам'ятником "Будителям" на вулиці Т.Шевченка.
- До I світової війни вулиця називалася Алеєю Колейовою (пізніше — вулицею Колейовою), у міжвоєнний та радянський періоди — вул. Міцкевича. У 2000-і роки вулицю переназвано на честь видатного політичного діяча України В'ячеслава Чорновола.
- До пожежі Стрия у 1886 році алея майже не була забудованою. На плані м. Стрия 1922 року на цій вулиці серед інших будинків позначені три готелі, філія крайового банку та кав'ярня.
- Основна забудова вулиці припадає на період кінця XIX — початку XX ст. Всі об'єкти на вулиці до 1945 року представляють історичну забудову. З них — чотири пам'ятки архітектури.

Цілі консультацій



ХТО?

Користувач проспекту?



ЩО?

Потребують різні аудиторії?

ЯКИЙ?

Сценарій розвитку є найбільш бажаним для користувачів?





Умовні позначення

-  - проспект Чорновола
-  - громадські будівлі
(навчальні заклади, медичні установи, вокзал тощо)
-  - заклади торгівлі та харчування
-  - житлові будинки
-  - точки тяжіння
-  - точки, де часто порушується громадський порядок

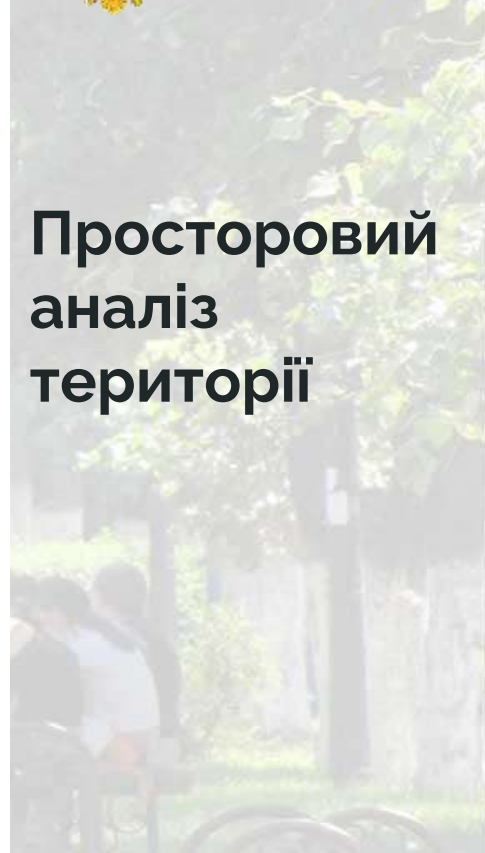


COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

Просторовий аналіз території



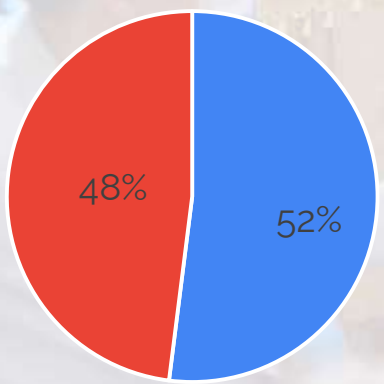


II. Аналіз потреб громади

Гендерний аналіз

Всього 227 респондентів – жителів Стрийської територіальної громади

Гендерний аналіз в розрізі форм залучення



■ чоловік ■ жінка



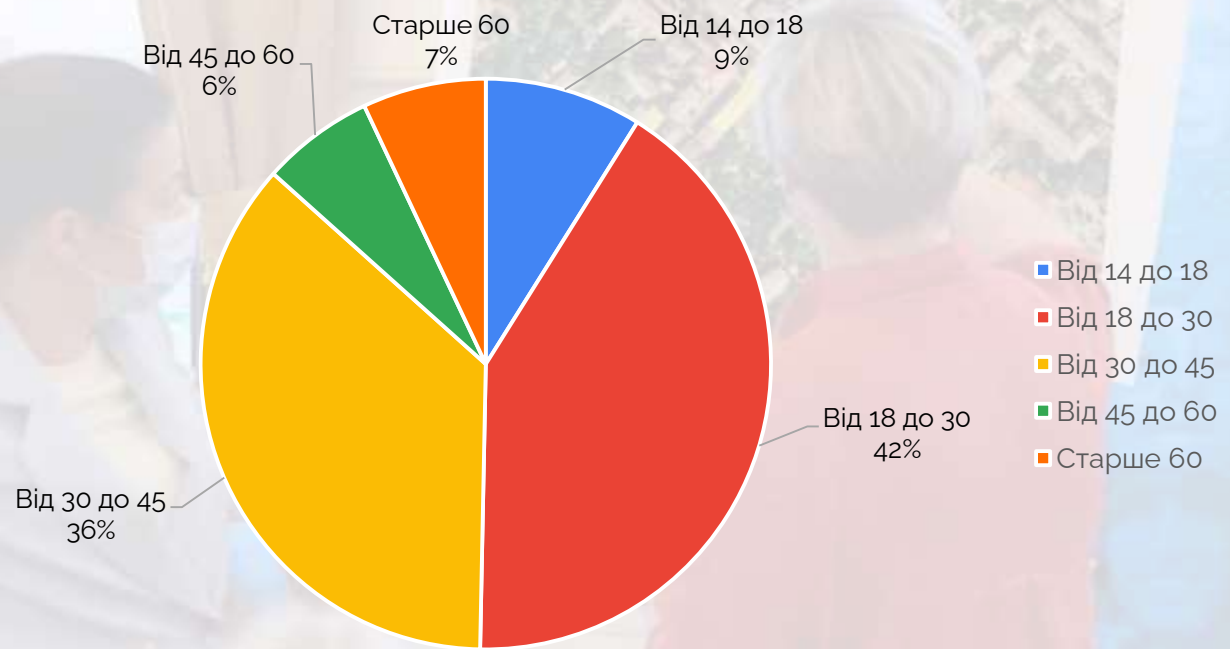
II. Аналіз респондентів в розрізі каналів комунікації

Всього 227 респондентів





II. Аналіз респондентів за віком





II. Аналіз респондентів за сферою діяльності



II. Аналіз користування



COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE





II. Аналіз функціоналу використання простору «Як є»



II. Ключові користувачі проспекту



Працюють/
навчаються
поруч



Гості міста і ті,
хто їх зустрічають



Відвідувачі ресторанів/
магазинів поруч



Мешканці, які живуть
поруч з проспектом



Батьки з дітьми



Молодь/ спортсмени



II. Аналіз потреб користувачів



- Безбар'єрність (простір в один рівень)
- Обмеження на проїзд авто

- Навігація про місто, історію
- Зручні місця для відпочинку з навісами
- Виділений транзитний маршрут
- Оновлення «воріт в місто» - Арку

- Сезонні кав'ярні
- Уніфікований дизайн фасадів
- Виставки, вуличні концерти



- Зручні місця для сидіння
- Ландшафтний дизайн
- Безпечність та освітлення
- Оновлення наявного фонтану

- Додаткове освітлення
- Дитячий майданчик
- Безпечність (камери відеонагляду, патрулювання)
- Безбар'єрність
- Інтегративний дизайн для маломобільних

- Велоінфраструктура
- Безбар'єрність (проспект в один рівень)
- Зони для фотосесій, «фішки» міста
- Різноманітні події

II. Аналіз проблем простору – 75%



Недостатнє освітлення та безпека простору

II. Аналіз проблем простору – 52%



COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE



«Немає жодної локації де мешканці можуть провести вільний час із користю» (с)

II. Аналіз проблем простору – 38%



Занедбані фасади історичних будівель,
необхідність реставрації



Невпорядковані вивіски, неохайні МАФи,
відсутність єдиного стилю

II. Асоціації з простором



некомфортно
Діти
немає
Світло
розруха
дизайн
освітлення
Страшні
Дитячий
МАФИ
робити
каварні
осучаснити
події

небезпечно

фонтан
брудно
туристи
кава
ями
ландшафтний
простір
камери
відеоспостереження
каляскою
дорога
пройти



COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

II. Аналіз потреб користувачів

«Даний проспект є фактично воротами в місто, зустрічаючи відвідувачів з вокзалу і продовжуючи рух до центру міста, веде до будівлі Міської Ради. **Від його вигляду складається загальне враження про місто.**

Тому даний проспект є центральним пішохідним простором міста» (с)



III. Рекомендації – завдання на реконструкцію проспекту

1. Облаштувати пішохідну зону в один рівень, забезпечивши інклюзивність для маломобільних груп населення
2. Розробити ландшафтний дизайн простору, оновити освітлення
3. Розробити дизайн вивісок, дорожніх вказівників та рекламних носіїв (особливо реклами, розміщеної на фасадах історичних будівель).
4. Опрацювати реконструкцію фонтану, осучаснити його дизайн (розглянути можливість створення сухого фонтану).
5. Передбачити реставрацію, осучаснення арки - вхідної групи.
6. Розробити варіанти оригінальних фотозон, художніх експозицій, світлових інсталяцій, тощо. Для охорони громадського порядку передбачити місця для системи відеонагляду.
7. Передбачити системи відеонагляду
8. Облаштувати вело інфраструктуру
9. Передбачити сезонні літні майданчики біля закладів харчування
10. Передбачити громадську вбиральню
11. У складі благоустрою прилеглої території передбачити місце для паркування.

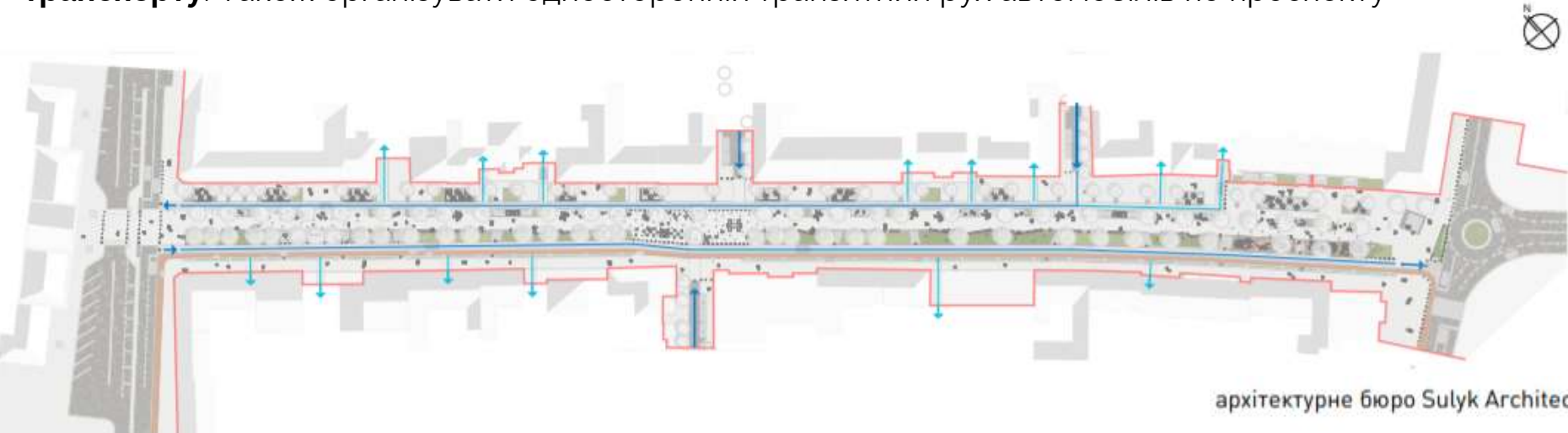


III. Рекомендації

Для формування **якісного пішохідного простору** необхідно організувати автомобільний рух на під'їздах до проспекту та локальний рух автомобілів (за необхідності) по проспекту.

Враховуючи наявність заїздів до житлових будинків з проспекту, повне обмеження доступу автомобілів може створити незручності для мешканців.

Пропонуємо обмежити заїзд на проспект. **Дозволити проїзд лише для мешканців та технічного транспорту.** Також організувати односторонній транзитний рух автомобілів по проспекту





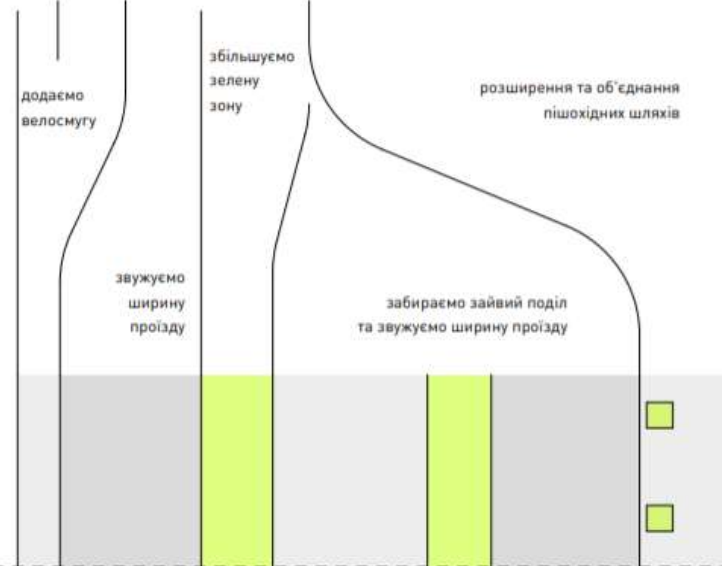
III. Рекомендації

Концепція реконструкції проспекту **базується на принципах безбар'єрності та пріоритетності пішохідного руху.**

Пропонуємо:

- влаштувати просторий пішохідний простір в одному рівні.
- автомобільний рух проспектом обмежується.
- зелена смуга розширюється та виділяється в одну, замість двох.
- змінюється симетричність проспекту. Широку пішохідну алею зміщено ближче до прилеглих вулиць зі сторони центру. Алея поєднує колишню центральну променаду, тротуар та дорогу.

Принциповий поділ після реконструкції



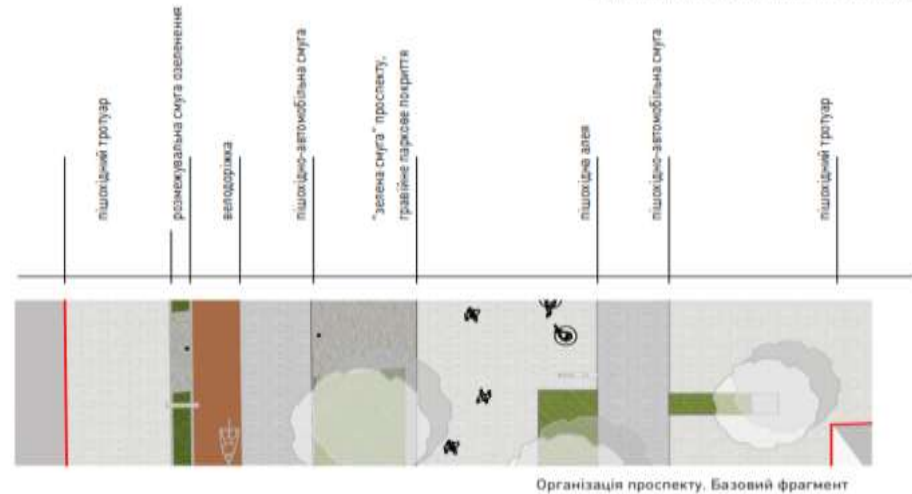
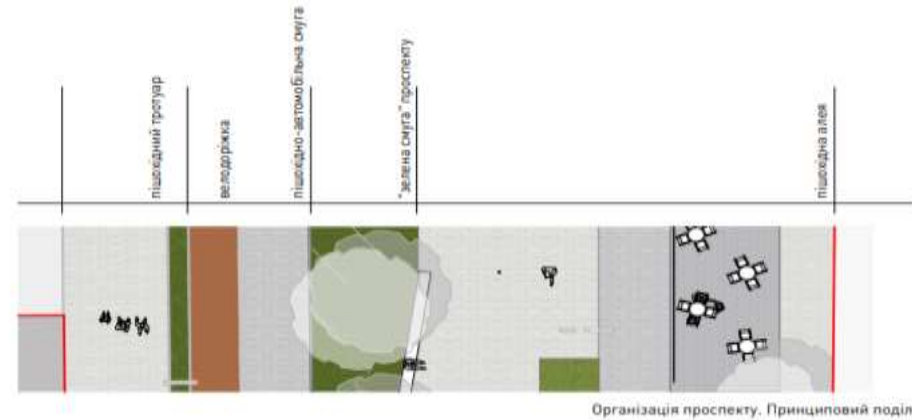
Принциповий поділ до реконструкції



III. Рекомендації

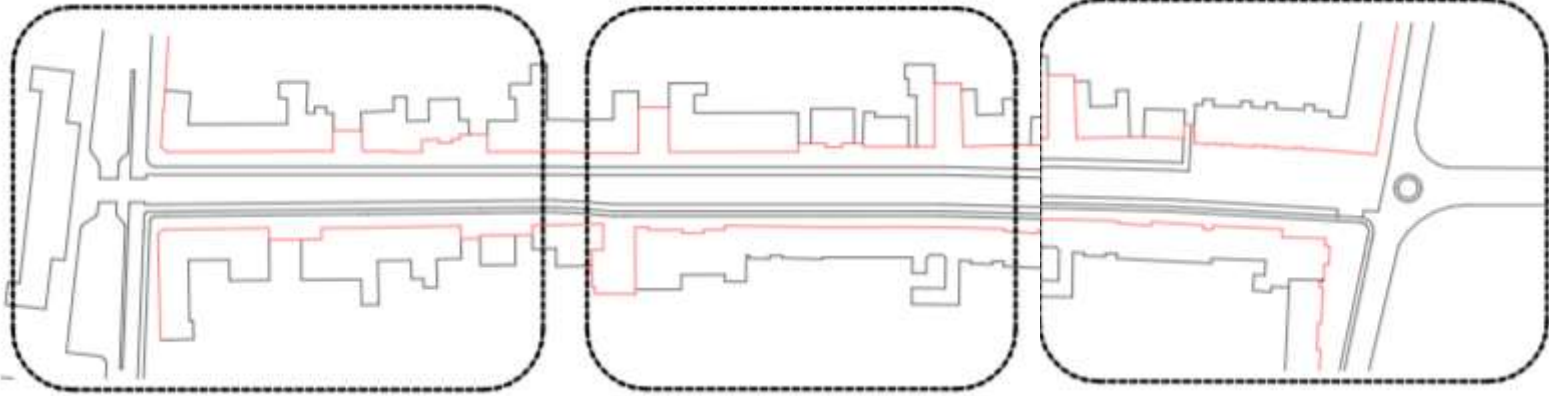
Смуга проїзду використовується виключно службовими авто та мешканцями проспекту. З протилежної сторони влаштовуємо велодоріжжя та тротуар, відділений вузькою зеленою смугою.

Таким чином отримуємо жваву, широку пішохідну алею з однієї сторони та тихий тротуар з велосмугою з іншої





III. Рекомендації



1 частина

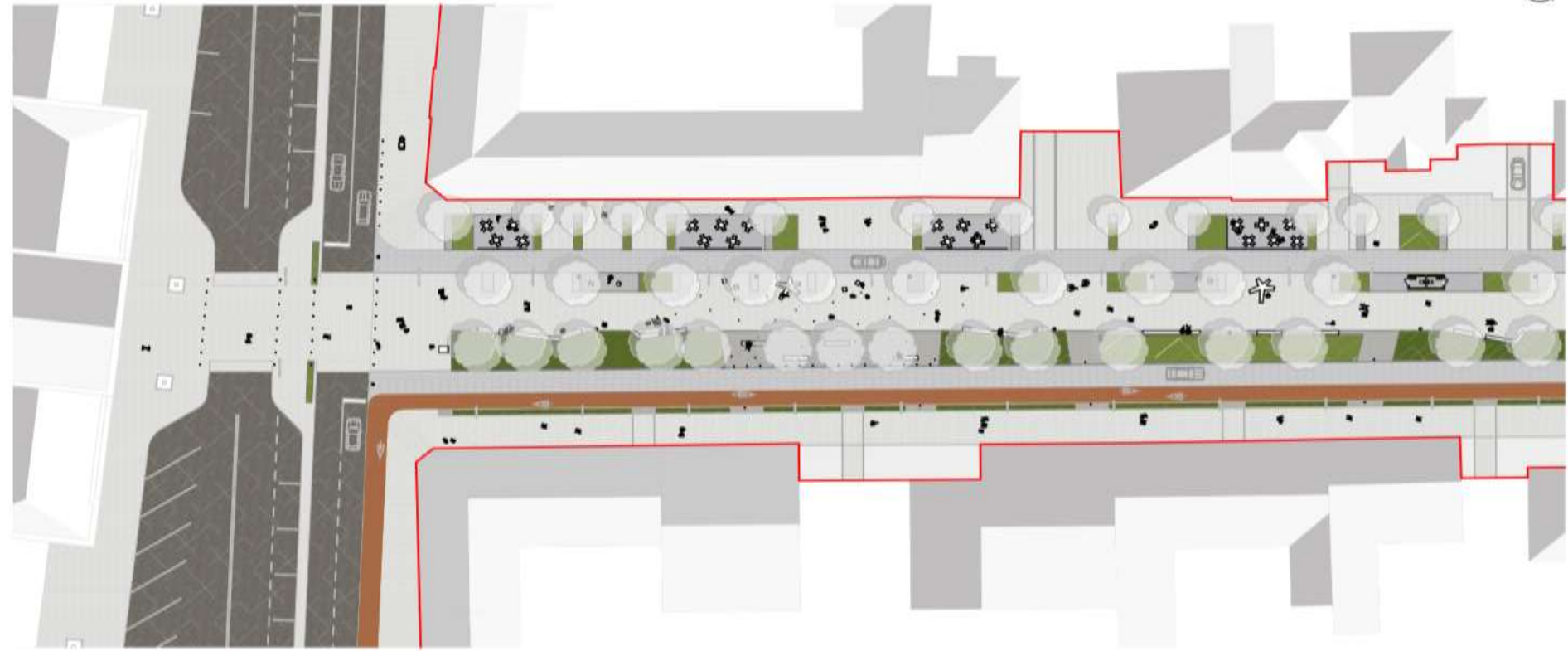
2 частина

3 частина



III. Рекомендації.

1 частина проспекту

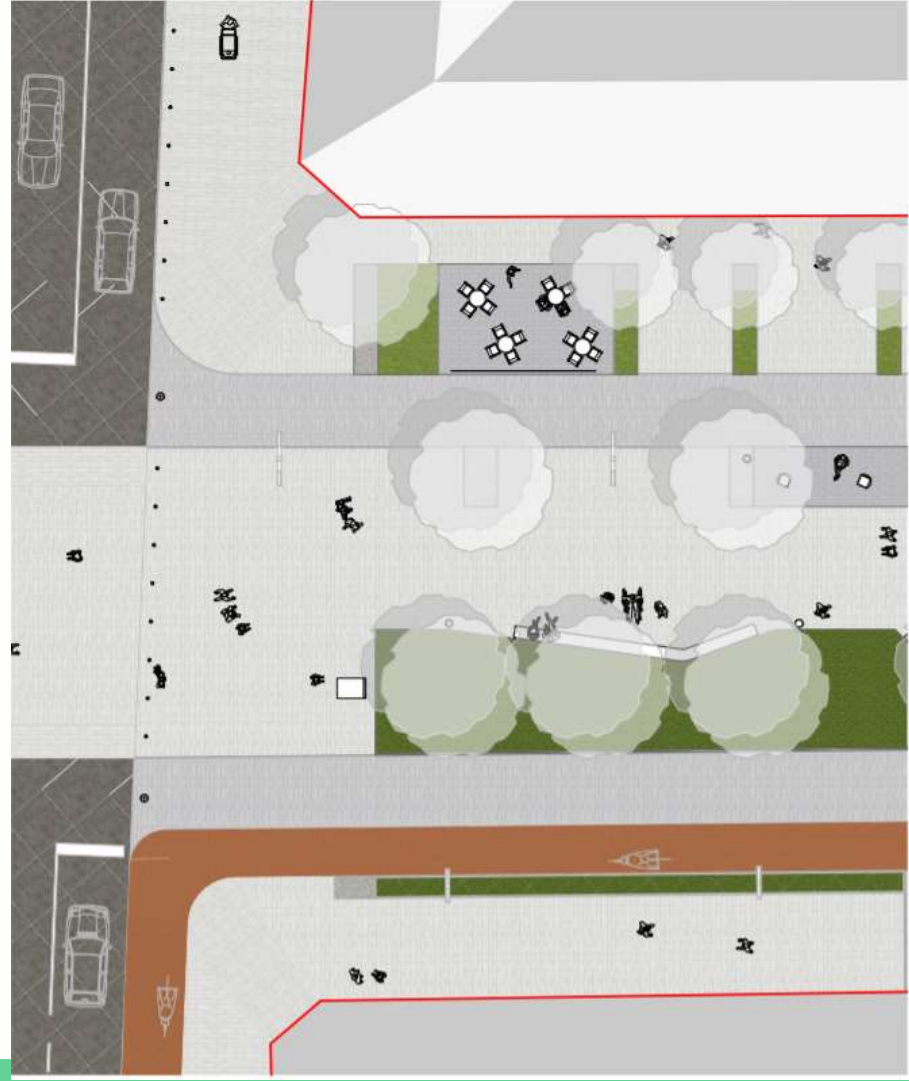


III. Рекомендації.

1 частина проспекту

Локальні зміни:

- влаштування пішохідної смуги від вокзалу до проспекту з пріоритетом руху пішоходів
- транспортна реорганізація площі перед вокзалом
- розділення смуг громадського та приватного транспорту
- перенесення торгових мафів за межі проспекту
- демонтаж або перенесення існуючих ліхтарів до вокзалу
- влаштування інформаційного стенду
- розширення площі заощення на початку проспекту
- влаштування болардів для обмеження проїзду авто по проспекту
- початок смуги велодоріжки.



III. Рекомендації.

1 частина проспекту

Пропонується 3 типи мощення пішохідної зони:

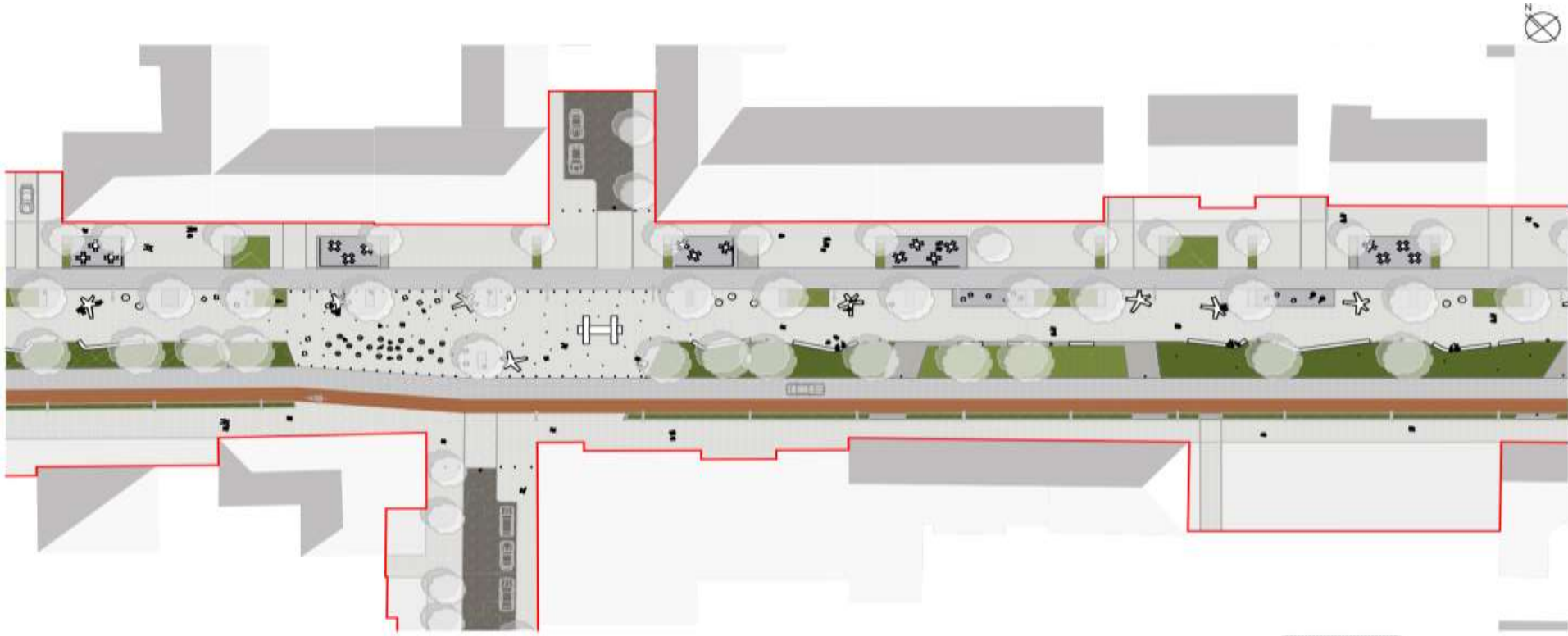
1. широкоформатні тротуарні плити - пішохідна алея та тротуари,
2. дрібна бруківка - мощення під літні майданчики та окремі зони відпочинку,
3. широкоформатні тротуарні плити темнішого відтінку - для смуги транзитного проїзду.





III. Рекомендації.

2 частина проспекту



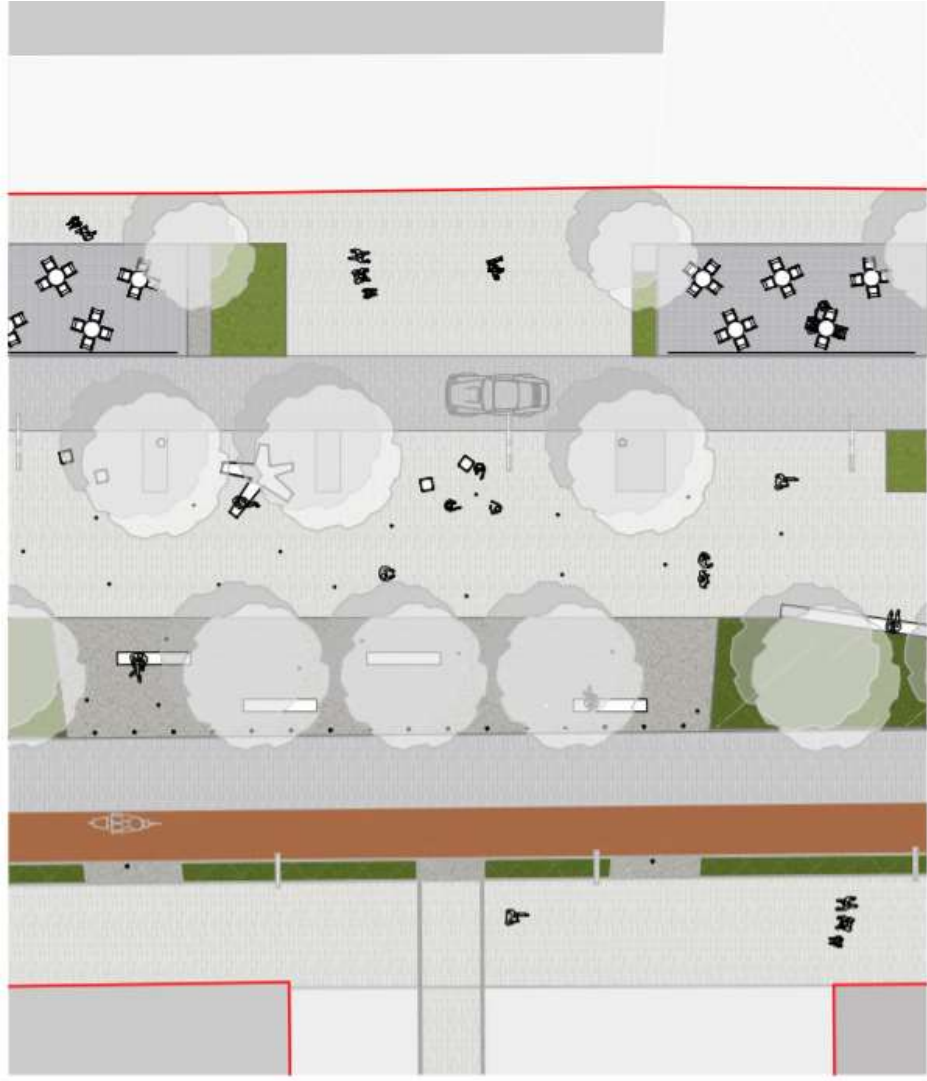
III. Рекомендації.

2 частина проспекту

Локальні зміни:

- влаштування фрагменту благоустрою з гравійною парковою поверхнею.
- елементи декоративного точкового освітлення інтегровано в мощення.
- окремі монолітні лавки для сидіння зміщено до межі мощення.

За рахунок цього, формується ширший та більш відкритий проспект. Цей елемент розширення проспекту розміщено ближче до вокзалу, щоб плавно роззосереджувати потоки людей від ширших просторів (площа перед вокзалом) до вузьких (алея проспекту).



III. Рекомендації.

2 частина проспекту

Пропозиція облаштувати 5 типів вуличних меблів:

- прямі монолітні лавки,
- дугоподібні лавки,
- одномісні куби та чаші,
- "зірко-подібні" великі елементи та
- окремі металеві вуличні стільці.

На фрагменті видно "зірко-подібну" форму, яка одночасно є декоративним елементом та одноєю з точок притягання. Одномісні вуличні меблі чергуються за типом для формування різноманітності образу проспекту.



III. Рекомендації.

2 частина проспекту

Пропозиції організації простору:

- визначено 2 місця для стаціонарних громадських вбиралень. Вбиральні рівномірно розташовані по довжині проспекту. Для органічного вписування в простір проспекту, блоки вбиралень рекомендовано виконати в металевих матових панелях.
- загалом використано 2 варіанти благоустрою смуг озеленення: смуга низького газону та смуга високих трав. Вони чергуються по всій довжині проспекту. Смуга з високими травами сформована легкими заглибленнями, в межах яких влаштовано дугоподібні лавки.

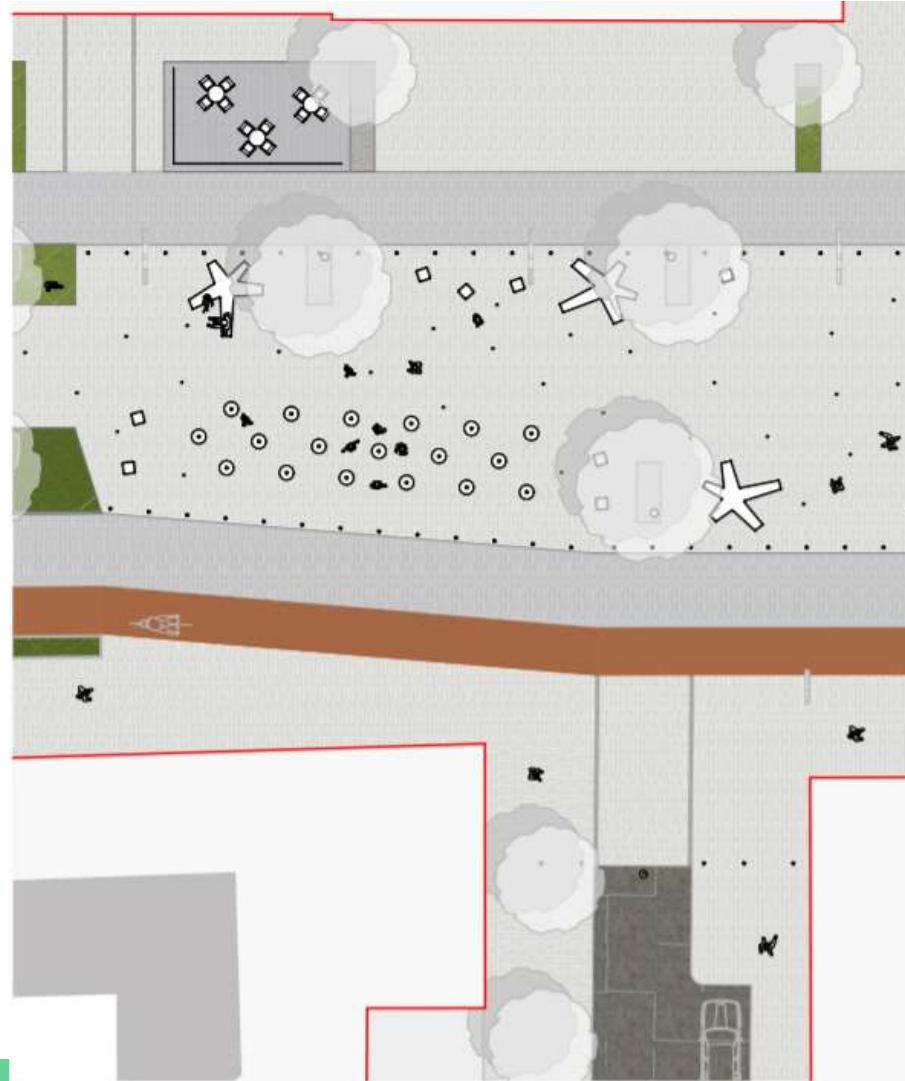


III. Рекомендації.

2 частина проспекту

Пропозиції організації простору:

- центральний сегмент проспекту реорганізовано з влаштуванням більш відкритого простору, обмеженого стовпцями для безпеки перебування на площі
- влаштовано "сухий фонтан", в одному рівні з поверхнею мощення
- окремо реорганізовано примикання бокових вулиць. Кожна вулиця, що примикає до проспекту має виділену смугу паркування та звужується перед проспектом, обмежуючись болардом для доступу на проспект виключно технічного транспорту та авто мешканців



III. Рекомендації. Осучаснення фонтану



III. Рекомендації.

2 частина проспекту

Пропозиції організації простору:

- площа навколо пам'ятного знаку розчищена для кращого візуального огляду.
- поруч з пам'ятним знаком розміщено інформаційний стенд, як елемент міської навігації
- влаштовано декоративне вуличне освітлення в рівень з мощенням. Виділяється центральний фрагмент серед загального проспекту.

Ще два фрагменти такого освітлення влаштовано на початку та в кінці проспекту. У вечірній час вищезгадані три ділянки декоративного освітлення урізноманітнюють вигляд проспекту, акцентують на головних місцях та додають сценічності простору





III. Рекомендації.

3 частина проспекту



III. Рекомендації.

3 частина

Пропозиції організації простору:

- автомобільний рух проспектом дозволено лише для технічного транспорту та для мешканців.

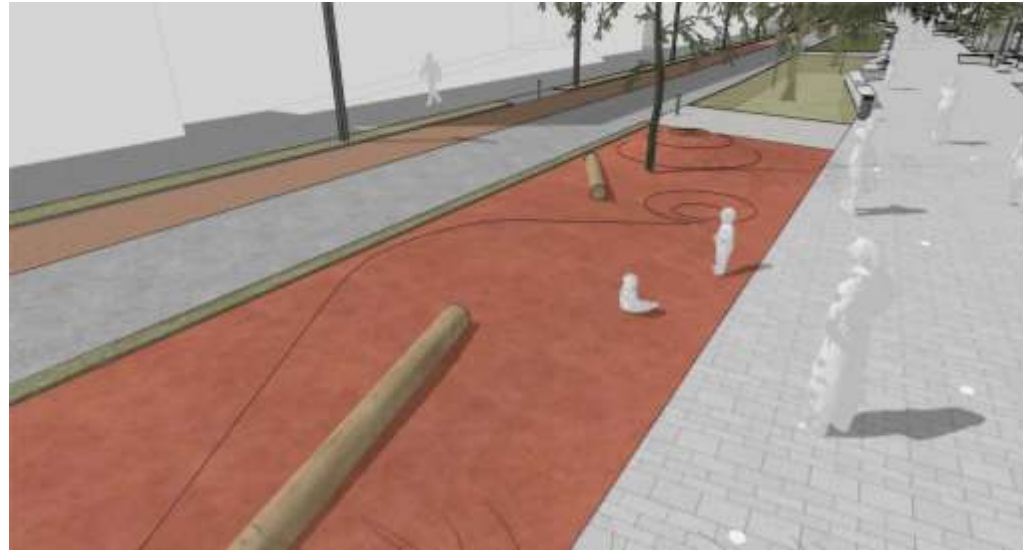
На фрагменті показано крайню точку протяжності проїзду проспектом та поворот у двір житлового будинку. Далі проспект розширюється для того, щоб вмістити та розсосередити потоки людей з центральної вулиці



III. Рекомендації.

3 частина

- В найширшій ділянці проспекту влаштовано смуги дитячих ігрових майданчиків з прорезиненим покриттям.
- В місці дитячих смуг не рекомендовано влаштування будь-яких масивних ігрових деталей (гірка для спускання, перелази, качелі та інше). Оскільки дитяча зона інтегрована в громадський простір проспекту, вона має дотримуватись площинного характеру простору та не домінувати над ним.





III. Рекомендації.

3 частина

Пропозиції організації простору:

- В кінці проспекту організувати мощення більшої площі для можливості прийняти потік людей з центральних вулиць.
- Сюди ж пропонується перенести знак "я люблю Стрий", щоб сформувати візуальний акцент в кінці проспекту. Мешканці, які потрапляють на проспект з прилеглих вулиць та прямують в напрямку вокзалу будуть бачити точку початку проспекту



III. Рекомендації.

3 частина

Пропозиції організації простору:

- Встановити інформаційний стенд для навігації та продовження руху людей в центр міста
- Рух автотранспорту перед проспектом пропонується організувати у вигляді кільця. Це дозволить забезпечити пріоритетність смуги руху авто з центру міста та вирішить перехрестя без влаштування світлофорів.
- Пропонується додати одну смугу руху "направо" за рахунок зменшення площі перед пам'ятником Т. Шевченку




III. Рекомендації.

Відео – як може виглядати проспект Чорновола після реконструкції



III. План-графік реконструкції площі Чорновола

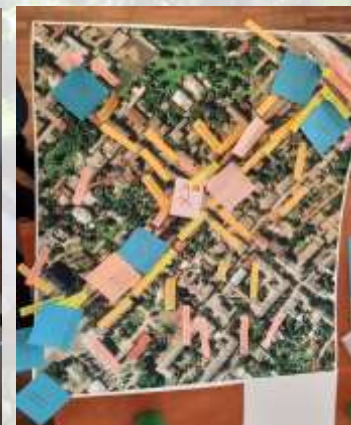
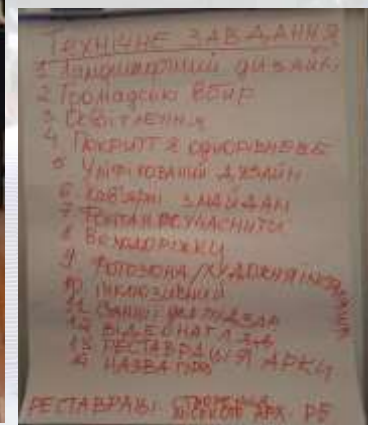
Оголосити тендер на проєктно-кошторисні роботи – 01.10.21



Проведення будівельних робіт відповідно до затвердженої концепції – 2024 року

IV. Додатки

Воркшоп із планування проспекту Чорновола 17.06.2021



IV. Додатки онлайн анкетування



Опитування громадської думки: розвиток проспекту В'ячеслава Чорновола в м. Стрий

Дане опитування проводиться з метою визначення загальної концепції користування простором проспекту В'ячеслава Чорновола, зважаючи на його різноманіття функцій, які цей простір надає для різних категорій людей у різний час доби. В результаті дане опитування надасть розуміння того, як влаштовано громадське життя на проспекті, і може стати підґрунтям для оновлення громадського простору, який би відповідав інтересам мешканців та гостей міста Стрий. Результати публічних консультацій будуть оприлюднені на сайті міської Ради.

*Обов'язкове поле

Электронная почта *

Допустимый адрес электронной почты

С помощью этой формы выполняется сбор адресов электронной почты. [Изменить настройки](#)

Стать

- Жінка
- Чоловік



IV. Додатки

напрацювання воркшопу 17.06.21 – SWOT аналіз

Сильні сторони	Слабкі сторони	Можливості	Загрози
<ul style="list-style-type: none">• Центр міста та історичне місце• Вокзал, зручно туристам та пішохідна зона• Багато зелені• Наявність комунікацій для оновлення фонтану• Не завантаженість транспорту• Наявність пам'яток архітектури• Наявність магазинів/ресторанів вздовж проспекту• Наявність озеленення• "Велика площа проспекту (можна багато що зробити)• Розташовано в центральній частині міста• Архітектура не є новобудовою і немає новобудов• Ворота міста (перше, що бачать люди після вокзалу)• Пам'ятник 600 річчю міста• Потенціал для бізнесу: поруч вокзал, великий пішохідний потік	<ul style="list-style-type: none">• Брак освітлення та відсутня можливість погуляти з дітьми• Відсутність безбарерності, відсутність інфраструктури для людей з інвалідністю• Бракує ландшафтного дизайну• Незадовільне пішохідне та дорожнє покриття• Відсутній контроль за громадським порядком• Відсутність реставрації фасадів будинку, занедбаний стан• Відсутність громадських збиралень• Не впорядковані (без єдиного стилю) та незаконні МАФи• Хаотична реклама• Погана каналізація (ливнестоки)• Відсутність навігації, інформації про місто• Відсутність атракцій, "родзинок у просторі"• Немає жодної локації де молодь може провести вільний час із користю• Наявність осіб, які порушують громадський порядок• Брак, відсутність літніх майданчиків• Відсутність (не проводяться) культурні (музичні, концертні) заходи• Пам'ятник 600 річчя і фонтан - в поганому стані і потребує реставрування• Відсутність візії розвитку простору• Поганий стан лавок, смітників,• Проблема вандалізму та контролю за безпекою в просторі	<ul style="list-style-type: none">• Враховуючи, що вздовж проспекту знаходяться житлові будинки, необхідно врахувати для мешканців можливість безпечно та комфортно відпочити на свіжому повітрі.• Проспект виходить до ЖД вокзалу, проспект фактично є воротами в місто. У туриста має складатись враження від першого перебування на алеї. Варто підкреслити історичну цінність але водночас осучаснити місце• Молодь зможе проводити час на алеї завдяки цікавинкам, атракціям, фотозонам, вуличним концертам або музичним заходам.• Розвивати потенціал громади, показуючи таланти туристам• Можливість розміщення сезонних терас і проведення ярмарків під відкритим небом• Можливість зробити МАФи в одному стилі• <u>Можливість</u> розміщення креативних об'єктів, які би притягували відвідувачів, селфі-точки• Можливість розділення зон для пішоходів, велосипедистів і місць для паркування,	<ul style="list-style-type: none">• Пам'ятник 600 річчю може бути не "в тему" після реконструкції. Його краще відновити (перенести) в інше місце• Недостатньо коштів в міському бюджеті для створення "краси"• Можуть зробити частково реконструкцію - врахувавши потреби одних не враховують інші

IV. Додатки

індивідуальне інтерв'ю 30.06.2021



Зиновія Богданівна

заступник директора з наукової роботи
Стрийський краєзнавчий музей «Верховина»

«Потрібно підкреслювати історичну автентичність, неповторність міста. Проспект не є запущеним, але є нюанси які потребують покращенню, наприклад заблоковано кіосками вигляд на проспект, варто відкрити, щоб мешканці та гості міста могли бачити велич «воріт міста». Також варто відремонтувати фонтан».





IV. Додатки

окремі пропозиції мешканців

*«Проспект має стати сучасною добротною пішохідною зоною, за яку не буде соромно перед гостями міста. **Це має бути візитівка нашого міста і лице влади.** Це має бути локація для відпочинку і дозвілля, для виставок під відкритим небом до різних атракцій. там можна проводити фестивалі. різдвяні ярмарки, весільні фотосесії та інше. майдан незалежності, до прикладу дуже незручний для концертів. Для виступу гуртів чи проведення свят, повинна бути така зона ,як наш проспект,де немає шуму і руху автомобілів». (с)*

«Вулиця, де хочеться проводити час. Вулиця, яку хочеш показати друзям з інших міст. Пішохідна зона, де відсутні бар'єри для візочків чи дитячих самокатів. Також, це вулиця - чиста та не знищена вандалізмом.» (с)

«Вулиця для прогулянок, на якій зонування об'єднує певні категорії населення; де діти, молодь та люди похилого віку почувають себе в безпеці та затишку, де є місце для відпочинку, де однаково гарно і в день і вночі. Це вулиця, в якій перегукується і сучасність, де навколишнє історичне середовище задає тон бруківці, озелененню, освітленню, лавочкам, смітникам, вказівникам, елементам благоустрою, табличкам з назвами вулиць». (с)



COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

